विज्ञापन और दृश्य प्रचार निदेशालय में पंजीकृत समाचार-पत्र

2414. **श्री मोहम्मद अफजल उर्फ मीम अफजल**: क्या सूचना और प्रसारण मंत्री यह बताने की कृपा करेंगे कि:

(क) विज्ञापनों के लिये 31 जनवरी, 1992 तक विज्ञापन और दृश्य प्रचार निदेशालय में कितने समाचार-पत्र पंजीकृत थे; और

(ख) भाषानुसार इनकी अलग-अलग संख्या कितनी-कितनी है?

सूचना और प्रसारण मंत्रालय में उप मंत्री (कुमारी गिरीजा व्यास): (क) और (ख) विज्ञापन और दृश्य प्रचार निदेशालय के पास 31 जनवरी, 1992 को विज्ञापनों के लिए 3906 समाचार पत्र/पत्रिकाएं पंजीकृत थीं। भाषावार ब्यौरा नीचे दिया गया है:-

1.	अंग्रेजी	141
2.	हिन्दी	2374
3.	उर्दू	333
4.	पंजाबी	148
5.	मराठी	103
6.	गुजराती	99
7.	सिन्धी	21
8.	असमिया	28
9.	बंगला	287
10.	उड़िया	38
11.	तमिल	59
12.	तेलुगु	64
13.	मलयालम	47
14.	कन्नड़	36
15.	संस्कृत	6
16.	नेपाली	5
17.	मिजो	2
18.	खासी	2
19.	कोंकणी	33
	कुल :	3906

Profits from the Film 'GANDHI'

2415. SHRI GURUDAS DAS GUPTA:
SHRI CHATURANAN MISHRA:

Will the Minister of INFORMATION AND BROADCASTING be pleased to state:

(a) whether it is a fact that the National Film Development Corporation (NFDC) is supposed to receive certain percentage of profits from the Film 'GANDHI' a Co-production of NFDC and Sir Attenborough;

(b) if so, the money invested in the film by NFDC and the share of the profit received so far;

(c) whether the account is cleared up-to-date;

(d) whether it is also a fact that Government had agretd to give per cent of the profit received by NFDC to the Cine Artistes Welfare Fund; and

(e) if so, the money so far given to the CAWF?

THE DEPUTY MINISTER IN THE MINISTRY OF INFORMATION AND BROADCASTING (KUMARI GIRIJA VYAS): (a) Yes, Sir.

(b) The amount invested in the film by NFDC is Rs. 6.36 crores and the net share of the profit received therefrom so far is Rs. 3.74 crores. This is over and above National Film Development Corporation's recoupment of investment and interest on investment.

(c) Yes, Sir.

(d) As per the co-production and finance agreement of the film 'Gandhi' between Sir Richard Attenborough. NFDC and other parties, 5 per cent of the net profit of the film is payable to the Cine Artistes Welfare Fund of India.